LA INICIACIÓN

AÑO 1 DICIEMBRE DE 1942 Nº 8

La Venerable personalidad del Maestro Papus.

Por Jehel, S. I.

En este tercer artículo sobre la Venerable Personalidad de este Maestro, continuaré exponiendo lo que, ya en el anterior, me atreví a denominar "las ideas de PAPUS", ideas sobre los asuntos más diversos, pero todos ligados íntimamente en la realización del Sendero.

1º) Aquel que se aísla, se separa de sus Hermanos, es realmente digno de lástima, porque no tiene la posibilidad de ser útil. Se puede estar en plena actividad colectiva o más retirado del bullicio de la civilización; pero hay siempre que encontrar la forma de DAR, DAR y DAR todo lo que se pueda a nuestros semejantes.

2º) Sólo tiene derecho de aislarse por completo, físicamente hablando, y de cortar todo lazo visible con el mundo exterior, aquél que ya llegó a PODER SERVIR MÁS en ese Silencio Activo, y cuyo corazón está abierto a todos, y cuya vista está sobre todos los que, aunque distantes, reciben su ayuda y sienten su acción.

3º) Entre el que tiene que barre la calle y el MAESTRO SILENCIOSO del desierto, hay una infinidad de matices, una jerarquía multiforme de posibilidades, de DEBERES y de PODERES. Por eso, la igualdad absoluta es un sueño, o, mejor dicho, un absurdo antinatural.

4º) La igualdad verdadera es ésta; cada uno está obligado a hacer TODO lo que realmente PUEDE hacer por los demás, y cada olvido, cada mala voluntad, cada evasiva, cera automáticamente una NUEVA OCASIÓN MÁS DURA y de CARÁCTER MÁS PERENTORIO.

Las "Ideas" del maestro PAPUS sobre otros temas son también muy claras y se hacen siempre, en todas sus obras sin contradicciones, sin vacilaciones. Se siente una CERTIDUMBRE nacida de la EXPERIENCIA.

1º) LA MAYOR LEY DEL UNIVERSO es la Analogía. No solamente todo está en todo, y todo es uno en esencia, sino que las múltiples apariencias de las formas o manifestación, se rigen por leyes análogas de plano a plano, o de estado a estado, o de época a época.

2º) EL MÉTODO DE LA NATURALEZA es constantemente idéntico siguiendo rigurosamente la Ley del menor esfuerzo, la Ley del ternario en la construcción, del Cuaternario en la aplicación y modificación de la alternación, o sea, el Dualismo en la aplicación de las Fuerzas que son, ellas mismas, siempre "alternadas" en la Naturaleza.

3º) Es por eso que el Iniciado, Cuaternario en su Existencia, Ternario en su Esencia y Dual en su Acción, es un NONARIO al Servicio de una Unidad mientras busca identificarse a su Señor y Origen.

4º) Todo para las maravillas de Una Cosa Sola.

Es claro que, para pintaros las "Ideas de PAPUS" sobre todos los temas a los cuales llamamos "ocultos" habría que escribir de nuevo, plagiándolas, todas sus obras como lo han hecho muchos, sin siquiera citar la fuente. No es lo que me propongo, pero, antes de dejar este asunto, conviene repasar un tema muy importante y que es el siguiente:

PAPUS fue el que OSÓ decir claramente el principal sentido de las cuatro letras del Nombre Cuaternario Iod-He-Vau-He y mostrar, principalmente:

1º) Que ese NOMBRE DIVINO representaba, en los Grandes Santuarios, entre otras cosas, a "los Cuatro Ordenes" de Conocimiento que el VERDADERO Iniciado debía poseer:

a) Conocimiento de la NATURALEZA ……………………………… 2º HE
b) Conocimiento del HOMBRE (visible e interno)…………………… VAU
c) Conocimiento de los AGENTES y LEYES de CREACIÓN (Mundo Super-humano y extra-zodiacal)…………………………………… 1er. HE
d) Conocimiento de la VERDADERA LUZ, o sea, de la ESENCIA DIVINA en su MANIFESTACIÓN PRIMORDIAL……………… IOD

2º) Resultaba, de esa manera de ver las cosas en los TEMPLOS de VERDADERA INICIACIÓN, que se producían CUATRO CLASES de GRANDES INICIADOS y que, cualquiera de ellos, PODÍA PROBAR QUE LO ERA POR LA PRÁCTICA QUE HACÍA DE TODO LO QUE ESTABA INCLUIDO EN SU O SUS INICIACIONES.

Por eso PAPUS sonríe con un buen humor tolerante, pro divertido, cuando se refiere, en sus obras, a toda esa "buena gente" que piensa que, tener en el bolsillo un libro de un gran ocultista o el recibo de una mensualidad de una sociedad de divulgación, es ser Iniciado.

3º) También resultaba de tal certidumbre, esta otra, que solamente nos liberaremos de la existencia elemental cuando hayamos recorrido CONSCIENTEMENTE las cuatro etapas intelectual, moral y espiritual, haciendo su SÍNTESIS PRÁCTICA, es decir, VIVIENDO DE ACUERDO A ELLAS.

4º) Por eso el camino iniciático es ACTIVO, POSITIVO, VOLUNTARIO Y CONSCIENTE, es decir, "SOLAR" como polarización, siendo las formas "pasivas" o receptivas solamente una parte, generalmente preparatoria.

Para justificar esta aserción basta observar que todos aquellos a los cuales veneramos como Maestros, son todos seres que, por su Sacrificio y Preparación, poseen cada vez más ese SENDERO ACTIVO.

1º) PAPUS afirmaba que, en materia de reencarnación, todo es individual en lo que se refiere a la duración de la vida sobre esta tierra (u otros planetas) y a la duración de la vida en el "espacio" entre una y otra existencia corporal.

2º) PAPUS afirma, de acuerdo a las Iniciaciones que poseía que, después de cada vida corporal cada ser tenía en la medida de la CONSCIENCIA adquirida, el derecho de elegir la dedicación de progreso propio a una causa colectiva o a otro ser.

3º) En el fondo, eso confirma que, realmente, lo que está ARRIBA, es como lo que está ABAJO, pues en este VALLE DE REALIZACIONES, al que los tristes y los cobardes llaman valle de lágrimas, vemos la misma cosa, es decir, seres que, conforme su grado de consciencia mayor o menor "prefieren":

a) Ocuparse principalmente de sí mismos.
b) Ocuparse, más bien, y menos egoístamente de otro ser o seres íntimos.
c) Dedicarse a todos los seres en general, o sea, a causas colectivas

4º) El equilibrio del Iniciado, síntesis de todo eso, es pues, aquel que las Iniciaciones de Oriente y de Occidente preconizaron y siempre preconizarán:

a) Ocúpate de ti mismo para ser sano, fuerte, puro y hermoso.
b) Ocúpate de los que te rodean, para cumplir y aprender "en pequeño" lo que es necesario hacer "en grande".
c) Dedica "a los demás" sin particularidad de familia, casta, secta, nación o raza, TODO LO QUE RECIBISTE PARA VOLVERLO A DAR.
d) Si lo haces COMO ÉL LO HACE, es decir, NATURALMENTE, sin interés ni prisa, pero sin olvido ni pausa, ya no eres tú, sino Él, en Comunión íntima, en "transubstanciación" verdadera por el Espíritu que orienta y por el Cuerpo que Sirve, mientras el Alma se vuelve cada vez más el LUMINOSO MENSAJERO entre su Espíritu y su Cuerpo.

Resumiendo todo lo dicho, PAPUS ponía siempre en evidencia la doctrina sintética hermética sobre el Alma humana, que nadie ha expresado mejor que el cabalista martinista WRONSKI (muerto de hambre en los alrededores de parís) cuando dijo:

"EL ALMA ES UNA CREACIÓN del hombre que presenta continuamente a la Eternidad el flanco en su RESPONSABILIDAD".

Es decir, hablando claramente, quizás demasiado.

A cada nacimiento traemos seguramente un Espíritu ("Chispa" o Microverbo o Microprosopo de la Cábala) y recibimos un Cuerpo, instrumento de expresión y de experiencia.

Traemos también la semilla de un ALMA, resumen POTENCIAL de lo anteriormente "animado" por nosotros (pensamientos, palabras, acciones) y, cosa GRAVE, GRAVÍSIMA, **tenemos la más amplia libertad, total y absoluta,** de hacernos con todo eso, **la nueva Alma** que seamos capaces de crear pos los PENSAMIENTOS, PALABRAS y ACCIONES que creemos CONSCIENTEMENTE, o que nos sugieran los hechos o circunstancias que el DESTINO y la PROVIDENCIA nos ofrecen en el curso de la existencia.

La Existencia es, pues, un Tiempo y un Espacio dados, en los cuales, como en un HABER o TENER determinados, PODEMOS SER LO QUE QUEREMOS.

Por eso hablan las Sagradas Escrituras del CUERPO DE GLORIA (San Pablo) y dicen que nuestra misión, es hacerlo durante la vida terrestre.

Por eso también las obras de los Maestros hablan tanto del Alma, pues es el instrumento de la Consciencia, el ser que debemos restituir a su función más elevada, que ejercía inconscientemente al principio de nuestra evolución y que deberá ejercer CONSCIENTEMENTE al final, de nuestra Evolución.

Esto es cierto, tanto en lo general y total como en lo particular y parcial; cada etapa, cada acto, cada gesto, cada hecho, NOS LLEVAN a vivirlo, involuntariamente e inconscientemente primero, para que, recibida la "sensación", el "sentimiento", el "conocimiento", etc. REITEREMOS DESPUÉS LO MISMO en PLENA CONSCIENCIA y CON DESINTERÉS.

Eso es la Vida, eso es la INICIACIÓN.

Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

(Continuación)

Enseñanzas de Jehel, S. I.

Sigo comentando el Ceremonial de Iniciación al tercer Grado de la Masonería, o sea, el Grado de Maestro Masón:

23º) – EL SÉPTIMO SENTIDO de la Marcha de Maestro Masón (ver números anteriores de LA INICIACIÓN) corresponde en forma muy curiosa a los chakras o plexos y a su proyección en el iniciado desarrollado. Si se contempla el diagrama del Maestro Masón acostado en el ataúd, tomando los pies por base, se verá que los pasos de la marcha han determinado lo siguiente, descrito desde los pies hasta "más allá" de la cabeza:

El magnetismo terrestres penetrado por los pies del ser humano se transforma en él en una fuerza que, al nivel del sexo, es bipolarizada en si potencialidad, que en el bazo es positiva y radiante hacia los lados (es decir, exteriorizable) y que forman la "base" de una fuerza equilibrada en dos triángulos o en dos serpientes entrelazadas (es lo mismo en Simbología) cuyo extremo superior abarca el plexo cardíaco, quedando más arriba y ya EN LÍNEA RECTA, VERTICAL Y ASCENDENTE, los tres plexos superiores, cuyo desarrollo trae efectos muy "afuera" del cuerpo físico, es decir, lo enlazan con los Planos Cósmicos.

Hay aquí un detalle que pido meditar; en el "camino de vuelta, ascendente, evolutivo", dichos efectos superiores "pasan" sobre los pasos del aprendiz, es decir, que su "deseo" casi inconsciente del principio se hala, ahora, elevado al estado de Fuerza Consciente y universalizada; maravilloso simbolismo masónico, que coincide con su origen, el simbolismo hermético que hallamos por ejemplo, en los Ritos Martinistas, cuándo dicen:

"… En efecto, el lugar del cual viene el Hombre, está localizado con tal sabiduría que, **volviendo sobre sus propios pasos**, siguiendo las mismas sendas que lo extraviaron, puede tener la certidumbre de volver a obtener su lugar primitivo…"

24º) – Empieza ahora el momento en que los Maestros han formado el CÍRCULO alrededor del Compañero, para que oiga el relato de la Leyenda de Hiram, que tendrá que "vivir", como ya vimos.

Tal Círculo muestra que cuando cualquiera de nosotros (como el Compañero) va a iniciar el camino de las etapas iniciáticas, o hasta en la vida de cada día , cuando se dispone s realizar algo de real valor e importancia, hay un CÍRCULO DE MAESTROS, es decir, de INTELIGENCIAS CONSCIENTES y DIRECTORAS de dicha SERIE de acciones, que forman el Círculo al que hay que dar tres sentidos:

a) Círculo LÍMITE, es decir, que nos muestra que nuestra acción solamente se podrá ejercer dentro de un determinado "rayo" proporcional a la intención, el ambiente y la fuerza individual del sujeto.

b) Círculo CO-OPERATIVO, es decir, que nos muestra que JAMÁS podemos obrar SOLOS, AISLADOS e IGNORADOS, sino que cada

acción nos liga, nos enlaza con otros elementos co-operantes, con los cuales quedamos ligados hasta que la ÚLTIMA CONSECUENCIA (buena o mala, relativamente hablando), de cada acto se haya producido.

c) Círculo PROTECTOR, es decir, formado por todos aquellos que HABIENDO AGOTADO PRECEDENTEMENTE EL DOLOR Y LA INCONSCIENCIA, es esa especie de actos, han adquirido el DEBER y PODER (que es lo mismo, pues un Poder es siempre y solamente un Deber DESINTERESADAMENTE CUMPLIDO) de proteger a los que se van "iniciando" en determinada serie de experiencias.

Claro está que, en dicho Círculo, se podrán ver muchas otras cosas, como por ejemplo el círculo magnético, mental y amante de los Iniciados alrededor del discípulo o de otro iniciado; pero, en el fondo, eso ya está implícitamente en los parágrafos anteriores. Medítenlo y verán todo lo que, prácticamente, se puede extraer de este hermoso y profundo símbolo.

25º) – La Leyenda de Hiram empieza con la siguiente afirmación:

David, rey de Israel, acumuló tesoros para erigir un Templo al Eterno; pero desviado del Sendero de la Virtud, tocó a su hijo Salomón hacerlo. Esto nos muestra lo siguiente:

a) Que a David se le considera rey de Israel, es decir, Rey de Justicia en el plano humano, por aplicar las leyes resultantes del conocimiento del Plano Evolutivo traído por Israel, o sea Ish-Wara-El (el SUPREMO, el DIOS de los DIOSES) al cual venera tanto que quiere erigir un Templo a Su Gloria.

b) Que tal ¡intención" y la "acumulación de tesoros" (materiales y de conocimiento) no bastaron; pues el solo hecho de no haberse conservado en la senda virtuosa, hizo que lo desplazaron de tal misión confiándola a un "hijo", o sea, a un "sucesor" más digno. Hermosa lección que muestra que la calificación suprema de Iniciado es MORAL.

26º) – Salomón, el nuevo "ungido" entre los reyes temporales, o sea, los Realizadores, muestra, por su primer acto, que obra de acuerdo con la Ley de Solidaridad. No obra solo, egoístamente; comunica a su proyecto al rey vecino, al Jefe de otra secta, nación o raza. OBRA ALTRUISTAMENTE.

27º) – Y la consecuencia de su gesto desinteresado, humano, social y práctico, se hace inmediatamente en lo espiritual. El rey de Tiro (el rey de TARO, de la RUEDA ROTA, de la Ley Kármica, de la Ley Universal), le envía a Hiram, el Mayor Adepto Vivo de la época; es decir, que la alianza de los dos corazones y espíritus puros y desinteresados de Salomón y del rey de Tiro "atraen" la colaboración y protección de un REVELADOR.

28º) – El TEMPLO a ser construido no es solamente o principalmente un "monumento" material, sino real y principalmente un TEMPLO espiritual; una FRATERNIDAD INICIÁTICA, cuyos límites no son definidos, de manera que, por los

ambientes de las Logias ya descriptos en artículos anteriores, se comprende que se destina ILUMINAR a la HUMANIDAD, dándole el CONOCIMIENTO y la DEVOCIÓN para que obre a la Gloria del Eterno, o sea, en Armonía con la Ley Universal.

29º) – Por eso el Gran Hierofante Hiram divide los Colaboradores en dicha construcción en Tres Grados o Series o Iniciaciones.

a) Aprendices – Estudiante elementales del Conocimiento mental y del dominio del Cuerpo (Iniciables).

b) Compañeros – Estudiantes intermediarios del Sentir Devocional y del dominio del Alma (Iniciados).

c) Maestros – Conocedores de la Síntesis, de la Vía Espiritual y de la Acción desinteresada. SERVIDORES REALES (Adeptos).

30º) – Tanto en los estudios, actos y ceremonias como en la acción general de construcción del Templo, cada "serie" tiene sus deberes, posibilidades y poderes, resumidos en las "palabras de pase", palabras sagradas y señales.

31º) – Mientras la construcción está empezando, TODO VA MUY BIEN, porque los Maestros son Maestros, los Iniciados (Compañeros) tiene deseo de ayudarlos y de hacerse Maestros y los Aprendices respetan a sus mayores.

32º) – Pero cuando, hallándose ADELANTADA la CONSTRUCCIÓN, algunos Compañeros (iniciados), creen, por vanidad y por ambición, ser YA Maestros, sin haberse todavía SACRIFICADO por bastante tiempo para serlo, EMPIEZA LA DESUNIÓN, se rompe la JERARQUÍA, vale decir, el ORDEN, la HARMONÍA resultante de la Colaboración de "series" diferentes, pero complementarias y concomitantes a una finalidad única.

33º) – ES PRECISO QUE EL MAYOR DE TODOS, EL MÁS PURO, EL MÁS DESINTERESADO, EL MÁS FIEL, sea tentado, injuriado, herido y, finalmente, SACRIFICADO, para SALVAR a la obra. Y, naturalmente, los agentes de la ejecución de tal hecho solamente pueden ser los más extraviados, es decir, exactamente aquellos POR LOS CUALES ALGUIEN TIENE QUE SACRIFICARSE. Es lo que Hiram hará sin vacilar.

Veremos esto en el próximo artículo.

(Continuará).

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

(Continuación)

Enseñanzas de Surya, S. I.

De acuerdo a lo que hemos expuesto en los artículos anteriores, sabemos ahora calcular la posición de los planetas para poder colocarlos en el Tema, cuyos signos zodiacales, ya se hallaban expuestos en el ejemplo, como vimos en el Nº 6 de LA INICIACIÓN.

Si los lectores toman las Tablas de Logaritmos y Efemérides que se hallan en el Nº 8 de la Revista, obtendrán de acuerdo con las Reglas publicadas (Reglas 13, 14, 15 y 18) las posiciones exactas siguientes, para los diversos planetas y para el instante del nacimiento de nuestro ejemplo:

SOL	se halla en el signo de	LEO	a	17°	28'
LUNA	" " " " " "	LEO	"	2°	41'
NEPTUNO	" " " " " "	VIRGO	"	28°	06'
URANO	" " " " " "	GEMINIS	"	4°	13'
SATURNO	" " " " " "	GEMINIS	"	10°	44'
JUPITER	" " " " " "	CANCER	"	13°	39'
MARTE	" " " " " "	VIRGO	"	5°	57'
VENUS	" " " " " "	CANCER	"	22°	18'
MERCURIO	" " " " " "	LEO	"	25°	40'
NUDO ASC. LUNAR	" " " " " "	VIRGO	"	5°	04'

Estos son los RESULTADOS EXACTOS de los cálculos de posición de los planetas mediante las Reglas citadas; y para que nuestros lectores puedan volver a hacer los cálculos, para practicar bien el asunto, damos a continuación las posiciones de los diversos planetas, como se encuentran en las Efemérides de agosto de 1942, menos los ya publicados que eran: Sol, Luna, Neptuno, Urano y Saturno. Recordamos que las Efemérides dan dichas posiciones para el MEDIODÍA DEL TIEMPO GREENWICH.

DIA DEL MES	JUPITER	MARTE	VENUS	MERCURIO	NODO LUNAR
10, en signo	CANCER	VIRGO	CANCER	LEO	VIRGO
	13° 36'	5° 47'	21° 58'	25° 02'	5° 04'
	13° 49'	6° 24'	23° 11'	27° 03'	

Damos, mezclados, para aguzar el ingenio y la práctica de los estudiantes, los logaritmos y antilogaritmos de las diversas cantidades de grados y minutos necesarios a esos cálculos de corrección.

MINUTOS	GRADOS	0°	1°
1'		3.1236	
3'		2.6117	
4'		2.5563	
10'		2.1575	
13'			1.2950
15'		1.9698	
20'		1.8623	
31'		1.6688	
37'		1.5902	
54'			1.1015
57'		1.4025	

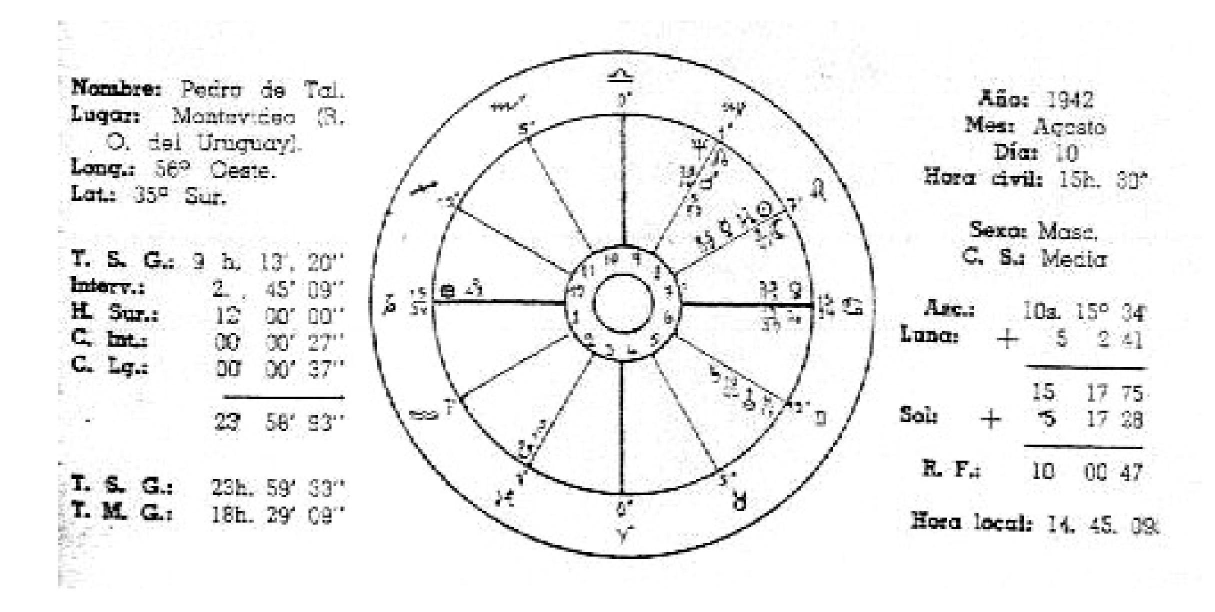
Además, recordamos que el LOGARITMO del INTERVALO entre el Medio Día Greenwich y el momento del nacimiento (6h., 30m) era, como vimos en el número anterior de la Revista: **5673.**

Con todos estos datos y las Reglas indicadas, nuestros lectores pueden ejercitarse completamente en el cálculo de la posición de los planetas, y si no lo hacen, nunca podrán aprovechar realmente las enseñanzas de este Curso, cuya finalidad es hacer PRACTICA DE ASTROLOGÍA.

Daremos, pues, el diagrama de horóscopo COMPLETO de nuestro ejemplo, que seguiremos comentando en este artículo y en los sucesivos, para que los lectores tengan el panorama completo de la TÉCNICA bajo los ojos, al seguir nuestras explicaciones.

COLOCACIÓN DE LOS PLANETAS EN EL DIAGRAMA RADICAL.

Como los lectores pueden ver en el diagrama de la página siguiente, los planetas se inscriben el dibujo del "Radical", poniendo el símbolo del planeta y, al lado, en forma de fracción decimal, los grados como numerador y los minutos como denominador.



ELEMENTOS		Señor de	en	Planeta	ASPECTOS
Card.	⊕ ♃ ♀	1	5	☽	
Fijos	☾ ☉ ☿	2	5	♅	☌ M.C. □ ⊕ △ ♁
Común	♄ ♁ ♅ ♂	3	5 y 9	♁	☌ ♄ ∠ ♀ ⚹ ☾ □ ♂ △ ♆ M.C. ♇ Asc.
Aire	♁ ♄	4	8	♄	☌ ♁ ∠ ♀
Fuego	☾ ☉ ☿	5	7	♃	☌ ♀ ∠ ☿ ☍ Asc.
Agua	♃ ♀	6	8	♂	☌ ☊ ∠ ♀ □ ♁ △ ⊕
Tierra	♂ ♅ ⊕	7	7	☉	☌ ☿ ∠ M.C. ☆ Asc.
Es. Dig.	☉	8	8	♀	☌ ♃ ∠ ♁ ☌ ♄ ☍ Asc.
Ac. Dig.	♀ ☾	9	8	☿	☌ ☉ ∠ ♃
Exalt.	♃	10	7	☾	⚹ ♁ M.C.
Debil.	♅ ☿	11	8	⊕	□ ♅ M.C. △ ♂
G. Crit.	♃ ♂ ♁	12	6	L. B.	☌ ♀ ∠ ☿ ☍ Asc.
Regent.	♄ ♂	—	—	ASC.	♇ ♁ ☆ ☉ ⚹ ☾ □ ⊕ △ ♁
Fijas				M. C.	

Señor de la Figura	☾	Color: INDIGO
Señor del Día	☾	Números: 16 y 20
Señor de la Hora	♃	Perfume: MIRRA
Señor de la Vida	☉	Metal: PLOMO
Señor de la Muerte	♂	Día favorable: DOMINGO

Piedra favorable: ONIX BLANCA. — Paralelos: ☉ ☿ // ♀ ♄ ♃ ♁ // ♄ ♁

Hecho por SURYA, S. I., en 15 de noviembre de 1942.

Pero no basta fijarse en esto; hay algo más que, a veces, ofrece alguna dificultad al principiante, pero que un poco de atención resuelve en seguida.

Los signos del zodíaco están en su orden natural y, por lo tanto, Aries empieza con su grado UNO y tiene si grado TREINTA junto al primer grado de Tauro. Éste último tiene su grado treinta junto al grado uno de Géminis y así sucesivamente.

Por otra parte, cada signo tiene sobre la cúspide o punta de una casa del horóscopo un grado determinado. Así, en nuestro tema-ejemplo, sobre la cúspide de la séptima casa el signo de Cáncer tiene su grado quince con 34 minutos, lo que quiere decir que sus quince

primeros grados están dentro de la sexta casa y sus quince últimos grados dentro de la séptima casa.

Por la misma razón, al colocar los planetas Júpiter y Venus, que se hallan ambos en el signo de Cáncer, colocaremos sus símbolos en la forma siguiente:

A Júpiter, que está a 13º 39' de Cáncer lo ponemos cerquita del signo de Cáncer, pero DENTRO DE LA SEXTA CASA, porque está DENTRO DE LOS QUINCE PRIMEROS GRADOS DEL SIGNO.

A Venus, que se halla 22º 18' de Cáncer, le tocará estar cerquita del símbolo de Cáncer, pero dentro DE LA SÉPTIMA CASA.

A la Luna, que se halla a 2º 41' de Leo, la ponemos cerquita de Leo, pero EN LA SÉPTIMA CASA, porque vemos en el diagrama que LEO TIENE SUS SIETE PRIMEROS GRADOS en la séptima casa y, por lo tanto, los 23º últimos de la octava casa; por eso se hallan en esa octava casa, cerca del símbolo del signo de Leo, los dos planetas Sol y Mercurio, que están respectivamente a 17º 28' y a 25º 40' de dicho signo. Y así sucesivamente.

Pedimos a los lectores que estudien bien este asunto, porque más tarde, en la INTERPRETACIÓN del horóscopo, veremos que un planeta tiene un significado especial según el signo y según la casa en que se encuentra en el tema, de manera que hay que evitar errores de colocación.

REGLA 20. – Para llenar nuestro radical, nos f alta aplicar la regla vigésima, que determina la posición de la RUEDA DE LA FORTUNA.

Dice la regla que hay que contar en signos, grados y minutos la oposición del Ascendente y sumarle la de la Luna en la misma forma:

O sea, para nuestro ejemplo:

	SIGNOS	GRADOS	MINUTOS
ASCENDENTE: Capricornio 15º 34', o sea	10	15	34
LUNA: está en Leo (5º signo) 2º 41'	5	2	41
Suma	15	17	75
Menos: Sol en Leo (5º signo) 17º 28'	5	17	28
POSICIÓN DE LA RUEDA DE LA FORTUNA:	10	00	47

Lo que quiere decir que la rueda está en el décimo signo (Capricornio) con 0º 47', lo que se sitúa en la duodécima casa, donde la colocamos, como se puede observar en el diagrama.

En el próximo artículo aprenderemos a clasificar los factores del horóscopo, que ya se halla completo en nuestro ejemplo.

(Continuará)

LOS ASTROS "INCLINAN PERO NO OBLIGAN"
TODA INFLUENCIA SE RECIBE SEGÚN EL ESTADO DEL RECIBIDOR
COMO ES ARRIBA ES ABAJO

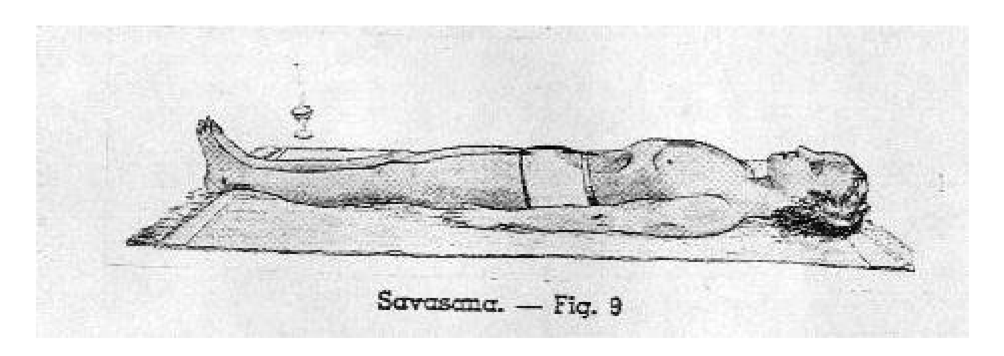
Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

Por Asuri Kapila, S. I.

La sexta Asana que describiremos tiene el nombre de SAVASANA[73] y puede ser practicada, o después de un intenso trabajo, físico o mental, o al terminar otras Asanas, pues ésta es conocida como la "postura de la revitalización".

TÉCNICA. – Acostarse en el suelo, en posición dorsal, manteniendo las piernas juntas, los talones también juntos, pero los dedos gruesos separados de los demás dedos de los pies, los brazos naturalmente extendidos a los lados del cuerpo. Estando en esta posición, que es la de un absoluto descanso, cerrar los ojos y empezar a respirar lentamente, relajando completamente todos los músculos del cuerpo.



Savasana. — Fig. 9

Es interesante observar que le proceso de relajamiento de los músculos no debe ser general en un mismo tiempo, sino que es preciso empezar con el relajamiento de los músculos de las piernas, para luego proceder sucesivamente al relajamiento de los músculos abdominales, toráxicos, de los brazos, del cuello y del rostro.

No es fácil realizar estos sucesivos relajamientos, pero, con la práctica se podrá llegar a obtenerlos.

Se debe realizar esta Asana con los ojos cerrados, siendo muy importante que el relajamiento empiece por lo dedos de los pies para terminar por los músculos faciales, no debiendo procederse a relajar una zona de músculos, antes de haber obtenido el perfecto relajamiento de todas las precedentes. Los que llegan a practicarla debidamente notan que consiguen hasta dar un relajamiento o descanso a la actividad respiratoria, cardiaca y mental.

Los que deseen practicarla para fines elevados, deberán repetir el relajamiento de los músculos, continuamente el místico monosílabo OM, pensando en el Espíritu, meditando también sobre la calma, la serenidad y la pureza de pensamiento y actos. No dormirse, continuando en la meditación durante quince minutos por lo menos, que puede ser progresivamente aumentado hasta sesenta minutos. Es muy aconsejable practicar esta Asana tres veces al día: mañana, MEDIODÍA y noche.

RESULTADOS. – Los efectos benéficos de la SAVASANA pueden ser resumidos como sigue:

I.- Devuelve al cuerpo, cansado por cualquier especie de actividad, una benéfica energía y estado de serenidad a la mente.

II.- Practicada con alguna persistencia, realiza una recuperación de energía muy considerable, y practicada después de otras Asanas, durante las cuales el mayor desgaste causa un metabolismo más activo, la SAVASANA proporciona a todos los tejidos un verdadero baño de sangre, francamente oxigenada, por la mayor facilidad en la distribución sanguínea periférica y por consiguiente, facilita la reposición del estado energético normal.

III.- Siendo también la SAVASANA la aplicación de la “ley del menor esfuerzo”, continuamente usada por la Naturaleza, enseña al hombre a practicar en beneficio de su propio organismo, este “culto del descanso” entre dos series de esfuerzos, dando así oportunidad a los diversos órganos de recuperarse por auto-reorganización, lo que constituye una de las enseñanzas más importantes de la Yoga.

IV.- Este ternario activo que compone la actividad humana, o sea, respiración, circulación y mentalización, no solamente se reorganiza por la SAVASANA, sino que sus reales lazos y mutuas reacciones naturales, se hacen cada vez más efectivas y perfectas. Así, por ejemplo, los que lleguen a poder relajar, progresivamente, el plexo solar, llegarán con eso a un progresivo control del sistema nervioso, lo que les permitirá manejar voluntariamente sus emociones y también recargar las baterías psíquicas.

V.- Como esta Asana combina, a la vez, postura y meditación, su práctica dará, progresivamente, no sólo un estado de salud física más estable, sino también, un profundo bienestar, tranquilidad, calma, una verdadera paz. Y por eso se recomienda tanto al estudiante que utilice la SAVASANA para meditar sobre la PAZ.

Finalmente, comentaremos que, si la SAVASANA, se denomina también “postura del cierre”, es porque se practica siempre al finalizar los demás ejercicios. Se le llama también “postura de los tres tiempos”, por los 3 períodos del día en que es realizada con más utilidad. Daremos, ahora, el más importante significado de su nombre.

SAVA significa, en sánscrito, “extracción o expresión del zumo del SOMA” y por eso la postura SAVA-SANA es llamada “de la revitalización”, pues si por una parte Soma significa Luna, también se designa con esta palabra a la bebida sagrada usada en muchos Templos y Misterios para obtener un estado de éxtasis. Soma también se emplea para designar a la materia densa con una asociación de humedad, capaz de producir vida bajo la acción del calor. La planta de la cual se obtenía la bebida sagrada es conocida con los nombres de “Asclepias ácida” o “Scrcostema viminalis”, aún cuando cierta fuentes dan, como origen, otra planta, llamada Nyagradha, y que crece en la región de Poona (India).

El Soma constituye para el Iniciado de la India el misterio máximo, pues se le otorgan las cualidades de conferir el poder de la inspiración, de la clarividencia, y es, místicamente hablando, bajo todos los conceptos, lo mismo que la Cena Eucarística, ocultamente comprendida. Por eso, aún cuando el secreto del Soma parece perdido para los no verdaderamente iniciados, resumiremos algo de lo que sobre él se encuentra en la literatura sagrada.

Se consideraba al Soma como una bebida sagrada para ser ofrecida a los dioses y era reverenciado como uno de los más elevados medios de sacrificio y causa de éxtasis divinos. Fue hasta deificado y llegó a obtener un lugar de destaque en la mitología védica, pues una gran parte del RIG-VEDA, compuesta de más de cien libros, le está dedicada. Se describe allí al Soma, no sólo como bebida sagrada, sino como siendo también, la divinidad de la lluvia, que da salud, sabiduría e inmortalidad, habiendo himnos en los cuales se le menciona como divinidad lunar, o representando a la Luna.

Para el ceremonial religioso, se obtenía el Soma exprimiendo la planta ya citada, en tres ocasiones: una en las primeras horas de la mañana, otra al mediodía y la última por

la noche. El color del Soma es descrito como siendo claro, opalino, exactamente como el color de la Luna.

Hay, ciertamente, entre las propiedades del Soma y la SAVASANA, que significa "la extracción del zumo", una misteriosa relación que no escapará a aquellos que sepan meditar sobre ambas cosas y sobre la extraordinaria ley de la auto-reorganización, por la aplicación de la ley del menor esfuerzo, del descanso creador, que hace que el árbol florezca, rejuvenecido, en cada primavera y fructifique con nuevos bríos en cada verano, así como nuestro Padre Sol se reorganiza a sí mismo. Los ojos del espíritu ven cumplirse esta ley de toda la Naturaleza, aunque, hasta ahora, comúnmente, sólo es posible observarla en ciertos hechos.

La relajación es un factor muy importante, y no sólo en los ejercicios musculares; pues meditando sobre la maravillosa creación de nuestro cuerpo y sobre su mecanismo interno, nos formularemos la pregunta; ¿puede el hombre igualar a la maravillosa Naturaleza y crear un simple órgano de su cuerpo o un átomo de una simple célula?

Meditemos, entrando en un profundo silencio, para que, en él, se nos revele algo de este misterio máximo de la Creación: el cuerpo del hombre, por gracia del Altísimo. Que la Paz Serena y Eterna, que está constantemente en el corazón del Maestro, **esté también en el nuestro**, para obtener la salud del cuerpo, la paz del cima y la unión de todos los corazones que rebosan de amor paternal en una misma afinidad espiritual.

A

U M

GLOSARIO:

[73] – SAVASANA. – Postura de la extracción del Soma.

La Astrología horaria

(Fin)

Jehel, S. I.

Como fue prometido en los artículos anteriores Nos. 5 y 6 de LA INICIACIÓN, voy a terminar la explicación de las horas astrológicas.

HORA DE SATURNO. – Es una hora "pesada", limitante, concentrante y en la cual vibran especialmente los asuntos relacionados con la vejez, los bienes inmuebles, las minas, la avaricia, las casas antiguas y tradicionales, las propias tradiciones, usos y costumbres de antaño, las personas que se obstinan, se "cimientan" con las cosas y las opiniones.

Es también la hora de la muerte, de los entierros, de las cosas fatales y kármicas.

Es la hora en que el tiempo deja sus marcas sobre la actividad humana, en todas las formas; sentimos el peso de los años, el pasar de las horas y también nos damos cuenta del valor del tiempo, porque, en esta hora estamos más sujetos a esperar, a hacer observar y a tener obstáculos que, atrasándonos, nos dan la lección, no sólo de la puntualidad, sino también del valor del tiempo para quienes, como nosotros, vivimos dentro de su imperio.

Saturno , el viejo Kronos, el Caín que limita al Abel del espacio y de la expansión, muestra su poder sobre los que no han vencido por la comprensión de la ilusión que representa someterse a sus leyes, en el sentido de SUFRIRLAS en lugar de colaborar con sus ciclos.

En esa hora trataremos, en los días aspectados por Saturno, o sea, los que la Luna en Capricornio recibe buenos aspectos de todos los asuntos materiales a que me refería (ancianos, inmuebles, tradiciones familiares, etc.). Y el Iniciado hará provechosas meditaciones sobre el problema del Tiempo, de la Limitación en todos los sentidos en que se puede aplicar el término.

Es también la hora apropiada para meditar sobre el tattwa Akasa, sobre el sonido, sobre el Destino.

Es el momento en que procuraremos hallar el rastro de las tradiciones olvidadas, buscar el lazo con los que nos precedieron y hacer estudios que necesitan profundidad y tenacidad de concentración.

Es también cuando enviaremos mentalmente a nuestros hermanos, o a quienes lo necesitan, ondas de profunda serenidad interna, basadas en el hondo saber y sentir de la raíz de las cosas y de la Vida.

HORA DE JÚPITER. – Rige la Justicia, el Derecho, los abogados, las leyes e ideas derivadas. Rige más directamente la autoridad moral, sacerdotal, iniciática. Rige a quien se conduce rectamente por amor y por discernimiento. Todo verdadero jurista, legislador, jefe, sacerdote, pontífice, jerarca, hierofante, adepto, es un peldaño de la majestuosa escala del Rayo de Júpiter, así como toda la injusticia es, en su raíz, la perversión de su influencia.

En esa hora trataremos de los asuntos profanos relacionados con lo anteriormente dicho y procuraremos encaminarlos con un espíritu de justicia.

Es la hora en que meditaremos sobre la jerarquía, la DIVERSIDAD ORDENADA que constituye la ARMONÍA GLOBAL, cuando las justas funciones corresponden a las justas situaciones naturales.

Es la hora en que meditaremos sobre el Señor del Mundo en su aspecto de DIOS MANIFESTADO TODOPODEROSO (I-H-V-H) Dios Cuaternario, manifestación y Síntesis Activa del Inefable Ternario Abstracto.

Es la hora en que meditaremos sobre división y diversidad, sobre dualismo y desemejanza, terminando siempre por hallar DOS PARES DE BINARIOS fundidos en una ADMIRABLE UNIDAD ACTIVA: Júpiter.

Es la hora en que meditaremos sobre el tattwa Pritivi, sobre el olfato, sobre la percepción de la punta de la nariz, sobre el mantram "LAM" y sobre le jefe Temporal RAM que, habiendo terminado su misión de Fuego Regenerador, se volvió el LAM –Jefe Espiritual que rige por la suave influencia del deseo de iluminar a los demás.

Es la hora en que enviaremos a los demás efluvios de paz y elevación.

——— ● ———

Sobre la teoría Algorítmica de Hoene Wronsky

Por Vyasa, S. I. y Kabir, A. M.

En un artículo anterior sobre el Cuaternario, hemos dicho que en la obra matemática de Wronsky se encontraba una aplicación notable del ternario y cuaternario místicos. Daremos ahora unas breves nociones sobre las ideas místicas de Wronsky.

Pocos hombres de ciencia fueron tan violentamente combatidos por unos y admirados por otros, como lo fue Hoene Wronsky, uno de los más grandes matemáticos del siglo XIX y una de las figuras más salientes del Martinismo. Considerado por algunos como un genio científico máximo, fue en cambio objeto de burlas y violentas críticas por parte de otros, y murió en París en la mayor miseria, incomprendido y despreciado por los colegas positivistas de aquella época. Pero, si se piensa en el objeto y carácter de la obra de Wronsky, se comprende fácilmente el porqué de estos efectos contradictorios producidos por sus ideas.

En efecto, los hombres de ciencia pueden ser divididos en dos grandes grupos, si los consideramos desde el punto de vista de seres pensantes en relación a la totalidad del Universo, y no a la rama en particular a que se han dedicado, como especialistas o investigadores.

Los del primer grupo son impulsados por una inquietud amplia de los misterios del Universo en general; de las leyes universales en su totalidad, y en relación al individuo, en particular. Ellos buscan, por lo tanto, la relación de su ciencia con todo lo demás que les rodea, introduciendo así, en sus estudios, el elemento místico que los ha inspirado y esforzándose en conseguir la síntesis del conocimiento.

Los del segundo grupo, por el contrario, son guiados por el interés técnico de la especialización, del detalle del conocimiento, desinteresándose de los principios generales y la mutua relación de las diferentes ramas; éstos contribuyen a la ramificación de la ciencia en dirección, por decir así, de lo infinitamente pequeño.

Evidentemente hay quienes participan de las características de ambos grupos a la vez. Los primeros son los que traen los gérmenes de nuevas concepciones, las grandes ideas abstractas; los segundos desarrollan las ideas particulares ya existentes, llevándolas en forma constructiva a planos cada vez más concretos, perfeccionando sus detalles. Los unos fecunda, los otros construyen.

Los grandes iniciados de la antigüedad, así como algunos místicos y pensadores modernos pertenecen al primer grupo mencionado y sus ideas son pocas veces comprendidas y reconocidas; en cambio, los sabios modernos, en su mayoría, pertenecen al segundo grupo, pues en los últimos siglos prevalece, en la ciencia, la diferenciación del conocimiento; por eso, cuando de vez en cuando aparecen pensadores que tratan de remontar la ciencia a su origen verdadero y místico, ellos se encuentran con violentas críticas por parte de la mayoría, y en cambio con más fuerza son aclamados por aquella minoría que aspira al ideal universal de la ciencia.

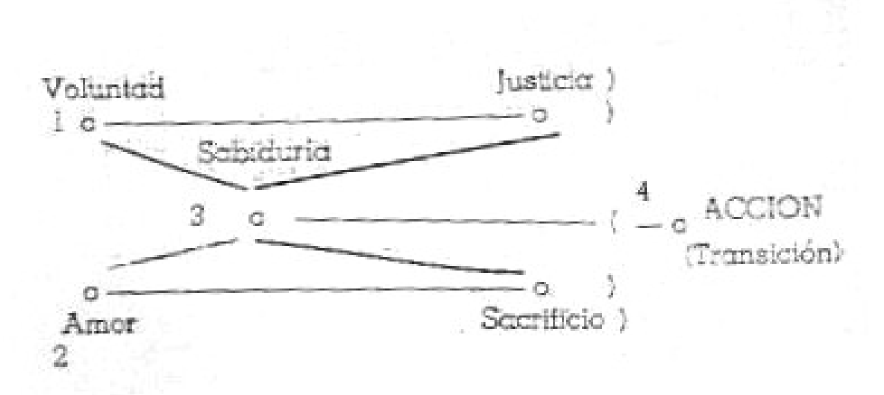
Y, como Wronsky fue justamente uno de los representantes típicos de los sabios de la tendencia universal, de los grandes místicos ocultistas que han tratado de revelar a los especialistas los orígenes sagrados de la ciencia y su relación con la religión, se comprende el porqué de la reacción producida por su obra en el medio científico.

Veamos como la teoría algorítmica de Wronsky, que es la base de su obra matemática, se funda enteramente en las enseñanzas tradicionales de los antiguos iniciados y místicos, sobre el Ternario y el Cuaternario.

La CAUSA PRIMERA, aún siendo UNA e indivisible, considerada como Creador, su Naturaleza es Trina: el Uno contiene en potencia el ternario: Voluntad-Amor-Sabiduría, que son los tres atributos primitivos de Dios. La Voluntad y el Amor son los dos polos opuestos de su naturaleza y su acción mutua produce la Sabiduría. Observemos que la naturaleza de la Voluntad y del Amor son opuestos; la Voluntad tiene carácter **discontinuo, de fecundación**; es la semilla, el Padre, el estado potencial. El Amor es el carácter continuo, de crecimiento, **germinación**; es la Madre, el estado de devenir. La voluntad fecundando el Amor produce la Sabiduría, que participa de las características de ambos; es el Hijo, la neutralización de ellos. Este es el Ternario divino o el plano espiritual más elevado. Pero, para pasar a un plano más concreto, para poder cumplir la Obra, este Ternario necesita de otro atributo, también **primitivo**, que es la Acción, formándose así el Cuaternario primitivo espiritual. Estos son los cuatro atributos **primitivos** de la Divinidad, siendo todos los demás **derivados** de estos cuatro.

El cuarto atributo primitivo, o sea, la Acción, tiene también otra función espiritual que es la siguiente. La Voluntad y la Sabiduría producen combinadas la Justicia; el Amor y la Sabiduría producen combinados el Sacrificio; estos dos nuevos atributos, Justicia y Sacrificio, ya no son atributos primitivos, sino derivados. Vemos, pues, que la Sabiduría es común a los dos atributos derivados y establece entre ellos una especie de ligazón, una especie de unidad; de dónde resulta la necesidad de un atributo primitivo que establece la transición entre Justicia y Sacrificio y recíprocamente. Este atributo primitivo, es evidentemente la Acción, que es la transición entre dos atributos derivados, y se forma así el cuaternario primitivo: Voluntad-Amor-Sabiduría-Acción.

Lo dicho puede esquematizarse se esta forma



Este es el origen místico del Ternario y del Cuaternario y, siendo este el arquetipo de la construcción del Universo, se comprende que por la Ley de Analogía, este esquema debe repetirse en planos más densos y concretos. Y, en efecto, si observamos la naturaleza y los fenómenos de creación en ella, veremos que siempre un principio activo (voluntad) fecunda a otro pasivo (amor), siendo el producto la neutralización de ambos, que participa de las cualidades de los dos. A la fecundación asociamos siempre la idea de proceso discontinuo y potencial; en cambio, a la germinación, el continuo de de devenir, de crecer, germinar.

Si consideramos ahora en particular el intelecto humano, encontraremos en su constitución, la imagen del arquetipo espiritual del ternario y cuaternario. En efecto, el **Entendimiento** corresponde a la voluntad, tiene como él el carácter de la fecundación, de agregación; en el entendimiento está implícitamente el discontinuo, puesto que es una adquisición completa instantánea, es estado potencial. La razón corresponde al Amor; es un proceso de continuo devenir, de crecimiento. El entendimiento fecunda la razón y por un proceso continuo resulta el **Juicio** como nacimiento, que corresponde a la sabiduría del arquetipo. Estos son los atributos primitivos del ternario del intelecto; pero para concretar el pensamiento, este ternario primitivo necesita de otro atributo primitivo que es la **Idea**, formándose así el cuaternario primitivo del Intelecto: Entendimiento-Razón-Juicio-Idea.

Así como la voluntad y la sabiduría san justicia, y la sabiduría con amor dan el sacrificio, también en el plano del intelecto humano el entendimiento y el juicio producen la **Síntesis**, y la razón con el juicio producen el **Análisis**; estos son los dos atributos derivados del intelecto, siendo la Idea la que estable la ligazón entre ambos. Este es el ternario y el cuaternario del intelecto según Wronsky.

Veamos ahora cuáles son las correspondencias de estos atributos primitivos en el plano más concreto del pensar matemático.

Dice Wronsky:

"Dos algoritmos elementales, primitivos y esencialmente opuestos a saber, la **sumación** y la **producción**, se presentan en la primera de las dos partes de la Teoría Algorítmica. El primer algoritmo tiene dos ramas particulares, una progresiva y otra regresiva, (adición y sustracción); y la segunda, igualmente, dos ramas, una progresiva y otra regresiva (potencias y raíces). Son, por decir así, los polos intelectuales del saber humano en sus aplicaciones a las cantidades algorítmicas.

"En la sumación, las partes de la cantidad son discontinuas y extensivas, tienen propiamente el carácter de agregación (pe: juxta positonem). En la graduación, por el contrario, son continuas y son en cierto modo intensivas. Ellas tienen, de esta manera, el

aspecto el aspecto del carácter del crecimiento (per intris susceptionem). Estas dos funciones algorítmicas de nuestro saber, que tienen cada una sus leyes particulares, son enteramente heterogéneas y es imposible deducir la una de la otra.

"He aquí su deducción metafísica o, al menos, su principio trascendental; la primera, la función intelectual de la sumación está fundada sobre **las leyes constitutivas del entendimiento estrictamente dicho**; la segunda, la función intelectual de la graduación está formada sobre **las leyes regulatrices de la razón.** La neutralización de estas dos funciones intelectuales y, por lo tanto, de los dos algoritmos elementales que le corresponden, producen una función intermedia a la que corresponde un algoritmo intermedio que tiene de la sumación y graduación; nosotros llamaremos a este algoritmo **reproducción**; sus ramas son **multiplicación** y **división.**

"Este tercer algoritmo elemental que, considerado desde el punto de vista metafísico, se relaciona esencialmente con la facultad del **juicio**, debe todavía, a causa de su origen, ser considerado como algoritmo **primitivo**. Combinación de sumación y graduación se encuentra ya en el origen del de la reproducción, de modo que las que darán las combinaciones de reproducción son la sumación y graduación. Reproducción y sumación da el algoritmo necesario que forma la **numeración**. Reproducción y graduación dan el algoritmo necesario que forman las **facultades**. Los esquemas de estos algoritmos derivados son:

"A sub 0" "Fi sub0" × "x" + "A sub 1" "Fi sub 1" × "x" + …………..

"Fi sub 0" × "x", "Fi sub 1" × "x", "Fi sub 2" × "x"………………….

"A sub 0", "A sub 1", cantidades independientes de x, "Fi sub 1" × x, funciones cualesquiera de x ligadas entre ellas por una ley. Se encuentra en la naturaleza de la numeración y de las facultades, el principio de una consecuencia ulterior e igualmente necesaria. Este principio consiste en el hecho, de que la reproducción, que es común a los dos algoritmos derivados, establece entre ellos una ligazón, una especie de unidad: de donde resulta como conclusión necesaria, la proposición, al menos problemática, de la transición de la teoría de la numeración a aquella de las facultades y recíprocamente."

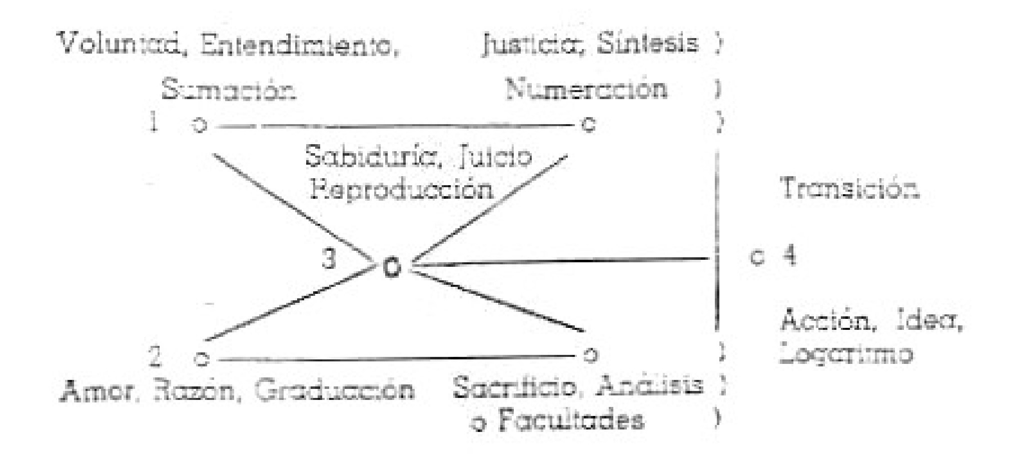
A continuación Wronsky demuestra matemáticamente, que esta función de transición es el **logaritmo** y que corresponde a la idea o concepción primera propuesta por la razón al entendimiento para ser realizada en el dominio de la experiencia. Volvemos, pues, a comprobar lo dicho sobre las propiedades del cuaternario y de su naturaleza de transición a planos más concretos.

Observemos que la sumación a + x tiene el mismo carácter descrito de discontinuidad y fecundación que el entendimiento y la voluntad. Con sumas es imposible crear un período, cerrar un ciclo, En cambio en la potencia "a" elevado a "x" si es posible hacerlo. La función exponencial "e" elevado a "x", es, efectivamente, la que se parece por su característica al crecimiento, a la razón, amor, y se sabe que todas las funciones de crecimiento son representadas por la exponencial. La razón matemática profunda de este hecho es ésta: la exponencial es la única función que coincide con su derivada, o sea, que la causa que la impulsa es iguala la naturaleza de lo impulsado; el uno es premio del otro.

La graduación y sumación son efectivamente polos opuestos, y esto nos explica con maravillosa sencillez un hecho bien conocido por los matemáticos (pero que ignoran, en general, su causa profunda): de que los problemas más difíciles de las matemáticas son aquellos en los cuáles se presentan la suma y potencia combinadas. Ya el binomio de

Newton nos da un ejemplo de la tentativa de conciliar estos polos por medio de la multiplicación.

El gran teorema de Fermat, no resuelto hasta ahora, presenta enormes dificultades justamente porque es la combinación más sencilla que se pueda pensar de estas dos operaciones. En cambio, el producto participa de las propiedades de los dos, es continuo y discontinuo a la vez, es la imagen del juicio y de la sabiduría en el plano intelectual. Vemos pues, la perfecta analogía existente en los tres planos espiritual, intelectual, matemático; podemos resumir todo lo dicho en el esquema siguiente:



Este es el fundamento de la teoría algorítmica de Wronsky, sobre la cual él ha desarrollado toda la matemática. Vemos que ella no es otra cosa que una aplicación profunda y genial de las enseñanzas tradicionales sobre el Ternario y Cuaternario, aplicados a la Matemática. La obra de Wronsky es pues, realmente la continuación natural de la de Pitágoras. En otra oportunidad volveremos a estudiar algunos aspectos más de la obra y de la vida de este gran místico y ocultista martinista.

——— ● ———

Antiguos Ritos Gallegos – Los Baluros

Por Ciniano, A. M.

La creencia de que el hombre siguió siempre en sus emigraciones el curso del sol, marchando del Este al Oeste, ya no es general.

Los estudios realizados demuestran, y dan la razón a los que sostenían que razas y costumbres, que se suponían originarias de Oriente, fueron allí a establecerse partiendo de Occidente. Hoy se sabe a ciencia cierta que la civilización no es originaria del Asia. Podemos afirmar así que el culto solar, principio y base de todas las creencias religiosas, fue conocido en el suelo de nuestra tierra gallega antes que en los pueblos orientales.

Ese culto que aún perdura en nuestra tierra, es en la montañas lucenses de Cervantes donde se conserva en su forma más pura, observándose estrictamente los antiguos ritos. Las fiestas solsticiales son celebradas en todo su esplendor por nuestros paisanos. Los montañeses, al ordeñar de madrugada sus vacas, reservan la porción

consagrada que depositan “na nunca de freixo” para ofrendarla al Sol naciente en la ventana que da al Oriente, recibiendo allí sus primeros rayos.

En esa misma ventana ofrenda “a bica” a la estrella “Panadeira” cada vez que cuecen su pan. En la era que recibe la luz mañanera, es donde elevan sus invocaciones reverentes al astro rey, rogándole desparrame su poder fecundante y cure los males que afligen a la familia.

En aquellos hogares “enxebres” es donde se conserva el fuego hogareño que dura todo el año sin apagarse, renovándose cada año en la noche del veinticuatro de diciembre, fiesta solsticial, encendiéndose el leño que debe durar todo el año, y que se transporta en forma ritualística a la casa solariega, con toda la fe y religiosidad de aquellas buenas gentes. Es en la noche del veinticuatro de junio, la otra fiesta solsticial, cuando tiene lugar la hendidura del “carballo”, árbol sagrado, para que pasando por ella al enfermo, con invocaciones y prácticas ritualísticas, se curen sus males físicos.

Endovelico (el dios gallego) es reverenciado allí en todo su Poder y Majestad, y sus sacerdotes, los “Baluros”, son los que dirigen las ceremonias y celebraciones ritualísticas del antiguo culto, alimentando el fuego sagrado en los corazones de sus hermanos. De estos sacerdotes mucho se dijo y bastante se escribió, pero, desconociendo los misterios del antiguo culto gallego, los que de ellos se ocuparon opinaron como les plugo, o trataron el asunto de acuerdo a sus prejuicios individuales.

Los Baluros no son los servidores del dios fenicio Baal, como afirmaba Boan. No son los condenados por las Constituciones que a la iglesia de Tuy dio su obispo Fray Juan de Villamayor, juzgándolos de acuerdo a su manera de ser, de sacerdote católico romano. No son los Baluros las gentes que Servando (el pseudo) juzgaba tan mal.

Historiadores hay que los juzgan mejor, Murguía entre ellos, el que dice: “A través de las escasa noticias que acerca de tales gentes nos quedan, bien se deja percibir que los tenían por dotados de un poder sobrenatural, aunque de carácter demoníaco, algo así como hechiceros y servidores de su iglesia. Su triple carácter de sacerdotes, médicos y hechiceros es innegable”. – ¡Cuánto no pudo decir si conociera sus misterios y rituales!

Nuestros Baluros eran y siguen siendo los maestros de las hermandades; son los jefes elegidos por los continuadores de la práctica del culto tradicional. Ellos son los que conservan los atributos sacerdotales, la espada flamígera, símbolo del dios Sol, la “brasa sagrada” o hacha de dos filos. Ellos son los que explican los símbolos y dan enseñanzas prácticas de las ceremonias del ritual y revelan en la lengua vernácula sus invocaciones.

Son los que gozan de inmenso prestigio entre nuestros paisanos, que saben de los misterios antiguos, sobre los que ejercen una autoridad paternal. Son los Baluros poseedores de conocimiento ignorados por las gentes que no se hallan en condiciones de juzgarlos por desconocer, en absoluto, sus rituales, sus invocaciones, y por su calidad de no iniciados. De ellos se ocupó Roso de Luna en sus obras de ocultismo diciendo lo que no está vedado divulgar.

Los que estudiamos y conocemos la antigua religión de nuestra Galicia, la sabemos impregnada de un grandioso naturismo que forma su base. Ese dios innominado que decía Strabon ser peculiar de los gallegos de su tiempo, es la abstracción más pura de la divinidad.

Los ríos, las fuentes los montes, los bosques, eran y siguen siendo sagrados, para nosotros, los gallegos.

El catolicismo se valió del viejo culto para, sobre sus costumbres, formar las nuevas leyendas de su iglesia y sustituir así el culto de Diana por el de María; y el culto

solar con la leyenda Jacobea, asimilando así la divinidad tradicional solar con el hijo de Cebedeo.

La eterna lucha de la luz contra las tinieblas, de la vida contra la muerte, se manifiesta vivamente en las principales leyendas religiosas de nuestra amantísima Galicia.

Estas se hayan condensadas en la leyenda del Apóstol Yago de un modo simbólico. Y a ella la hacen aparecer los sacerdotes del catolicismo como la luz del Evangelio que disipa las tinieblas el paganismo, la vida de la nueva religión, en sustitución del viejo y tradicional culto, la verdad de la Palabra de Cristo, contra el error de los falsos dioses.

Y en ello, en definitiva, no es más que un nuevo sol vencedor, continuador de las antiguas divinidades solares, cuyo culto y memoria están arraigados en las costumbres y en el corazón del pueblo gallego, no pueden ser sustituidas, y por eso subsisten y subsistirán.

——— ● ———

Sur ce tertre, voisin du lieu qui m'a vu naître,
J'errais seul. Nos tombeaux, pour ce site champêtre.
M'inspiraient un attrait doux et religieux.
Sage Burlamaqui, c'est non loin de ces lieux,
Que tu sanctifias I'aurore de mon âge;
Qu'un feu sacré, sorti de ton profond ouvrage,
Agitant tout mon corps de saints frissonnements,
De la justice, en moi, grava les fondements :
Faveurs, dans mon printemps, si neuves, si divines!
Mais qui cachaient, hélas! de cuisantes épines!
Le temps les fit éclore. Aussi je méditais
Sur nos jours de douleur. Pensif, je mesurais
Ce long aveuglement qu'on appelle la vie.

(Continuará)

L. C. de SAINT-MARTIN – “Le cimitière dÁmboise”